

PESAN DAKWAH DALAM FILM NEGERI 5 MENARA



SKRIPSI

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)**

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Nur Azizah

061211025

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2013

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) eksemplar
Hal : Persetujuan Naskah Usulan Skripsi

Kepada.
Yth. Bapak Dekan Fakultas Dakwah IAIN
Walisongo Semarang
di Semarang.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Nur Azizah

NIM : 061211025

Fak./Jur. : Dakwah / KPI (Komunikasi dan Penyiaran Islam)

Judul Skripsi : Pesan Dakwah Dalam Film Negeri 5 Menara

Dengan ini telah kami setuju dan mohon agar segera diujikan. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 12 Juni 2013

Pembimbing,

Bidang Metodologi & Tatatulis

Bidang Substansi Materi

Dr. Ilyas Supena, M.Ag

NIP.19720410 200112 1 003

Tanggal : 12 Juni 2012

Nadiatus Salama, M.Si

NIP. 19780611 200801 2 016

Tanggal : 12 Juni 2013

SKRIPSI
PESAN DAKWAH DALAM FILM NEGERI 5 MENARA

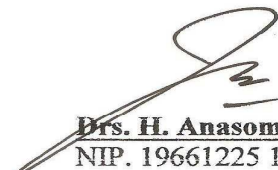
Disusun oleh:

Nur Azizah
061211025


Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Juni 2013
dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:


Ketua Sidang


Drs. H. Anasom, M.Hum
NIP. 19661225 199403 1 004

Sekretaris Sidang


Ahmad Faqih, S.Ag. M.Si.
NIP. 19730308 199703 1 004

Penguji I


Nur Cahyo H W, M.Kom
NIP. 19731222 200604 1 001



Penguji II


H. M. Afandi, M.Ag
NIP. 19740830 199703 1 003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum / tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 14 Juni 2013

Penulis

Nur Azizah
NIM: 061211025

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya tulis skripsi ini teruntuk mereka yang selalu setia menemaniku di kala senang dan sedih.

- Ayahanda bapak Nur Hanis dan Ibunda ibu Shokhifah almarhumah tercinta yang selalu mencurahkan kasih sayang, perhatian yang tiada pernah henti, serta do'a restu yang selalu ananda harapkan dalam segala hal. Semoga Allah senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayahNya untuk ayah dan ibu tercinta. Semoga skripsi ini dapat menjadi pelipur lara dan penyembuh semua kesedihan yang tercipta selama ananda menuntut ilmu.
- Adik-adikku tersayang Ahmad Syafiq dan Ahmad Faid, serta ponakan tersayangku Kenan Nabil yang senantiasa memberikan senyum kebahagiaan. Semoga karya kakakmu ini dapat mengganti peran ananda dan obat kerinduan sebagai kakak yang terlalu lama kutinggalkan.
- Teman-temanku Silvi, Fitri, Hima, Faidah, dan semua Teman seperjuangan KPI angkatan 2006 yang telah membawa suasana keakraban baru di tengah-tengah kegundahan hati sehingga sulit untuk mengucapkan kata berpisah. Semoga semangat berkaryaku dapat kalian teruskan dalam wadah baru yang kita bangun bersama. Buktikan kita mampu!

Almamaterku Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Walisongo Semarang. Tiada kata yang dapat kuucap selain terima kasih, dan skripsi ini sebagai wujud rasa terima kasih untuk semuanya.

MOTTO

من جدّ وجد

“Barangsiapa bersungguh-sungguh pasti akan mendapatkan hasil”

ABSTRAKSI

Kewajiban berdakwah merupakan kewajiban bagi umat muslim tidak hanya terpatok pada sosok ulama atau tokoh agama saja, karena dakwah Islam memiliki wilayah yang luas dalam semua aspek kehidupan. Ia memiliki ragam bentuk, metode, media, pesan, pelaku dan mitra dakwah. Dakwah memiliki unsur-unsur penting di dalamnya, yaitu da'i, mad'u, materi, media, metode, efek atau atsar. Semua unsur tersebut tidak dapat berdiri sendiri melainkan saling terkait dan melengkapi satu sama lain.

Salah satu unsur dakwah yang terpenting adalah pesan dakwah. Sebagai unsur penting dalam berdakwah, pesan ini dapat disampaikan melalui berbagai media, salah satunya adalah film. Film adalah media yang sedang digandrungi masyarakat, sehingga pesan dakwah yang ada dalam film tersebut dapat dengan mudah diterima penonton. Oleh karena itu, penulis melakukan penelitian dengan judul "Pesan Dakwah Dalam Film Negeri 5 Menara".

Masalah yang akan dikaji adalah pesan dakwah apa yang terkandung dalam film Negeri 5 Menara. Untuk menjawab permasalahan itu, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan metode analisis data deskriptif kualitatif yakni suatu analisa penelitian yang dimaksudkan untuk mendeskripsikan suatu situasi tertentu yang bersifat faktual secara sistematis dan akurat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pesan dakwah dalam film terbagi menjadi tiga yaitu bidang Akidah, Syari'ah, dan Akhlak.

Pertama, materi yang termuat masalah akidah adalah aplikasi dari rukun iman yang pertama, yaitu iman kepada Allah SWT. Muatan dakwah yang berkaitan dengan rukun iman yang pertama itu, berupa keyakinan bahwa Allah adalah satu-satunya penolong bagi manusia. Juga ketaatan pada Allah karena kepercayaan bahwa Allah Maha Melihat segala yang diperbuat oleh makhluknya. Adapun materi kedua merupakan aplikasi dari rukun iman yang ketiga, yaitu iman pada kitab Allah, hal ini didasarkan pada pesan yang disampaikan bahwa al-qur'an adalah pelita bagi kehidupan sehingga harus diresapi dan dipahami secara menyeluruh. *Kedua*, bidang syariah, materi yang termuat menampilkan aplikasi ibadah dan muamalah dalam rangka mendekatkan diri pada Allah. Antara lain yaitu pesan terkait masalah hukum yang mengatur keseharian santri di PM, kemudian juga disampaikan mengenai masalah amanah sebagai bentuk perkara muamalah yang penting dalam Islam.

Ketiga, bidang akhlak, materi yang termuat menampilkan aplikasi akhlak mulia dan tercela. Akhlak mulia yang terkandung dalam film ini adalah mengenai sifat mandiri yang tercermin dari nasihat yang diberikan oleh Kyai Rais pada para santrinya. Kemudian sifat adil yang digambarkan melalui peran Amak yang mencoba menerapkan prinsip keadilan dalam rumah tangganya. Sedangkan gambaran akhlak tercela digambarkan melalui peran Randai yang memiliki sifat sombong.

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah mari kita panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah serta inayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa penulis curahkan kepada nabi Muhammad SAW yang memberikan cahaya terang bagi umat Islam dalam mencapai kebahagiaan dunia dan akhirat.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang.

Dalam perjalanan penulisan skripsi ini telah banyak hal yang dilalui oleh penulis yang bersifat cobaan, godaan, tantangan, dan lain sebagainya yang sangat menguras energi cukup lumayan banyak. Alhamdulillah akhirnya dapat membuahkan hasil selesainya skripsi ini dengan judul “Pesan Dakwah Dalam Film Negeri 5 Menara”. Untuk itu tidak ada kata yang pantas penulis ucapkan kepada pihak-pihak yang telah membantu proses pembuatan skripsi ini kecuali dengan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag., selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. M. Sulthon, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi beserta Wakil Dekan I, II dan III yang telah membantu proses belajar di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
3. Dr. Ilyas Supena, M.Ag dan Nadiatus Salama, M.Si selaku pembimbing I dan II yang selalu meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Kajur dan Sekjur Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Walisongo Semarang.
5. Para Dosen pengajar dan staf karyawan di lingkungan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Walisongo Semarang yang telah membantu dalam penyelesaian proses perkuliahan, urusan birokrasi dan lain sebagainya selama

menuntut ilmu di Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Walisongo Semarang.

6. Ayahanda, Ibunda, Saudara-saudaraku serta Kawan-kawanku, yang senantiasa memberikan motivasi dan mendo'akan disetiap perjalanan penulis dalam menjalani hidup.
7. Semua saja yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan dalam lembaran kertas kecil ini.

Semoga kebaikan dan keikhlasan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT. Akhirnya kepada Allah penulis berharap, semoga apa yang telah ada dalam skripsi ini bisa bermanfaat bagi penulis secara pribadi dan para pembaca pada umumnya. *Amin*.

Semarang, 14 Juni 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERSETUJUAN ATAU PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Metode Penelitian	10
F. Sistematika Penulisan	13
BAB II PESAN DAKWAH DALAM FILM	
A. Kajian Tentang Dakwah	15
1. Pengertian Pesan	15
2. Pengertian Dakwah	17
3. Pengertian Pesan Dakwah	31
B. Kajian Tentang Film	39
1. Sejarah Film	39
2. Pengertian Film	41
C. Film sebagai Media Dakwah	45
BAB III DESKRIPSI FILM NEGERI 5 MENARA	48
A. Profil Film Negeri 5 Menara	48
B. Sinopsis Film Negeri 5 Menara	52
C. Profil Pondok Pesantren Madani	54

	D. Pesan Dakwah dalam Film Negeri 5 Menara	56
BAB IV	ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM FILM NEGERI 5 MENARA	62
	A. Analisis Pesan Dakwah dalam Film Negeri 5 Menara	62
	1. Pesan Dakwah yang Berkaitan dengan Akidah	64
	2. Pesan Dakwah yang Berkaitan dengan Syariah	69
	3. Pesan Dakwah yang Berkaitan dengan Akhlak	74
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	82
	B. Saran-Saran	83
	C. Penutup	84
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN	
	BIODATA PENULIS	